

layout

di Luigi Rubinelli



luigi.rubinelli@ilsole24ore.com

Far dei limiti architettonici virtù



Illustrazione Sandra Franchino



Giubbe Rosse in piazza Vittorio Emanuele a Firenze ha un curriculum lunghissimo: l'intelligenza fiorentina e non ha conosciuto le sue sale e i suoi dibattiti, culturali ma non solo. L'organizzazione degli spazi interni, invece, è un'altra storia. **Entrando nel locale vi accorgete del paradigma di spazio che lo attanaglia. Al centro, infatti, la visuale è ostruita da un plinto.** È una situazione, come tutti sanno,

Un vincolo strutturale com'è un plinto, può essere sfruttato per dirigere i flussi all'interno del locale come accade al Giubbe Rosse di Firenze. In questo caso il plinto non solo divide la zona caffetteria da quella dolce-salato, ma è interpretato come estensione del bancone

molto generalizzata soprattutto nei nostri centri storici. L'approccio architettonico e commerciale al plinto è obbligatorio, non si può far finta che non ci sia e inutile ricorrere ai soliti mezzucci come gli specchi sui quattro lati per lavorare sulla profondità dello spazio. Alle Giubbe Rosse hanno risolto il dilemma con eleganza e buon senso. Caffè e dolce&salato sulla sinistra si confrontano e guardano il plinto in modo diretto. Quest'ultimo è dotato di una struttura circolare che serve alla presentazione dei piatti del lunch, freddi e caldi. Nel retro, verso il fondo del locale, è attivo un contenitore refrigerato di stoccaggio, che serve anche come punto di appoggio. **Ed è proprio con il plinto, in pratica l'estensione del bancone del bar, che il flusso della clientela è diretto in modo magistrale:** il cliente entra e sceglie se ordinare caffè-dolce-salato o guardare i piatti pronti sulla struttura del plinto e quindi accomodarsi sulle sedute, uniche nel loro genere, raccolte in nicchie sul lato destro del locale, riparate ma contrassegnate da numerosi cimeli storici di Giubbe Rosse. Le sedute non sono comodissime, ma val la pena provarle per il gusto di ambientazione riprodotto in questa parte del locale. ■